

# Princípios de Comunicação: Simulações Computacionais

---

## Exercícios de Simulação 1 – 2015/2

### Instruções

- 1) A simulação poderá ser feita em Matlab, Scilab ou C++;
- 2) A simulação deve ser entregue sob a forma de relatório em formato pdf, no qual conste:
  - i) descrição do que foi feito e observado, conforme as especificações;
  - ii) gráficos ou tabelas com resultados; e
  - iii) códigos fonte em anexo (não em pdf) que serão testados.
- 3) Os relatórios podem ser entregues até o dia **03/11/2015**.
  - i) Relatórios em atraso serão penalizados com 10% da nota a cada dia de atraso.
- 4) O trabalho pode ser feito em grupos de até **2 alunos**.
- 5) Cópias de trabalhos entre grupos diferentes não serão toleradas.
- 6) Aspectos como estilo do texto e cuidado com a língua portuguesa também serão avaliados.

# Princípios de Comunicação: Simulações Computacionais

---

1) Diversas funções podem ser construídas a partir de sua expansão em série de Fourier. Desenvolva os itens abaixo:

a) Escreva a função onda quadrada par de *duty cycle*<sup>1</sup> de 50%, frequência 50Hz, e que varia de 0 a 1 em amplitude, a partir de sua série de Fourier trigonométrica indicando cada harmônico que a compõe.

b) Repita o item anterior para uma onda triangular simétrica de mesmos parâmetros.

c) Calcule a relação de potência entre esses sinais e suas versões filtradas em passabaixas supondo:

- i. filtragem de frequências acima do 3o harmônico;
- ii. filtragem de frequências acima do 5o harmônico.

As duas funções são afetadas da mesma forma? Explique utilizando gráficos das funções filtradas.

d) Comente sobre o efeito de Gibbs.

2) Um dos problemas enfrentados em transmissões é a interferência por harmônicos. Considere que o arquivo "male2.wav" disponibilizado é a forma de onda original do sinal de voz e o arquivo "voz\_corrompida.wav" é a forma obtida no receptor. Realize os seguintes exercícios:

a) Plote a forma de onda original e seu espectro de amplitude<sup>2</sup>.

b) Plote a forma de onda no receptor e seu espectro de amplitude. A partir do espectro, determine os harmônicos interferentes.

c) Desenvolva filtros para cancelar essa interferência e filtre o sinal<sup>3</sup>.

d) Plote a forma de onda filtrada e seu espectro de amplitude.

e) A partir da forma de onda filtrada, calcule o erro quadrático médio entre o sinal filtrado e a forma de onda original. Comente sobre o sinal filtrado, baseado no MSE e na forma de onda obtida.

---

<sup>1</sup> Duty cycle é a porcentagem de tempo em que o sinal está ativo.

<sup>2</sup> Utilize a função `audioread()`, com ela é possível realizar a leitura do sinal e obter a sua frequência de amostragem, possibilitando construir o eixo relativo ao tempo de forma correta

<sup>3</sup> Pode-se utilizar a toolbox `fdatool` para criar filtros notches para os harmônicos. A partir disso, filtre o sinal com a função `filter()`. A função `filter` seria um equivalente a convolução, onde os parâmetros são os coeficientes do numerador e do denominador da função de transferência do filtro, além do sinal a ser filtrado.

# Princípios de Comunicação: Simulações Computacionais

---

3) Considere o sinal contínuo analógico:

$$x_c(t) = 4\cos 2000\pi t$$

Durante um período de observação de 0,02 segundo desse sinal, ele é amostrado utilizando três frequências de amostragem diferentes: 4000 amostras/s, 2000 amostras/s e 1400 amostras/s para se obter o sinal amostrado  $x[n]$ .

- Para cada frequência de amostragem considerada, plote o  $x[n]$  correspondente e o módulo de sua DFT. Tome cuidado para gerar a referência de frequências correta.
- Comente os resultados obtidos no item "a". No que o gráfico da DFT difere do esperado para a Transformada de Fourier? Por que?
- Para cada uma das situações, reconstrua  $x_c(t)$  a partir de suas amostras  $x[n]$  utilizando a função de interpolação mostrada na equação (7) do Material de Apoio 2, com  $\Delta t = 10\mu\text{s}$ . O sinal foi reconstruído corretamente? Comente os resultados obtidos em cada um dos casos. Atenção para a frequência da cossenoide reconstruída.

4) O sinal de mensagem  $m(t)$

$$m(t) = \begin{cases} 2 & 0 \leq t < \frac{t_0}{3} \\ -1 & \frac{t_0}{3} \leq t < \frac{2t_0}{3} \\ t - \frac{2t_0}{3} & \frac{2t_0}{3} \leq t \leq t_0 \end{cases}$$

modula a portadora  $c(t) = \cos(2\pi f_c t)$  mediante o esquema de modulação DSB-SC. Considere que  $t_0 = 0,15\text{s}$ ,  $f_c = 50\text{ Hz}$  e a frequência de amostragem  $f_s = 10f_c$

- Plote o sinal mensagem, a portadora e o sinal modulado  $u(t)$ .
- Plote o espectro de amplitude dos sinais: mensagem e modulado. O que pode ser observado?
- Supondo que o sinal mensagem é agora periódico de período  $t_0$  e dado por  $g(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} m(t - nt_0)$ , repita os itens (a) e (b).

Considere agora a modulação AM puro (DSB+C), em que mensagem e portadora são dadas por  $g(t)$  e  $c(t)$ , respectivamente.

- Calcule numericamente, usando as amostras da portadora destacada e do termo de dupla banda lateral, a eficiência em potência do sinal modulado para os índices de modulação  $\mu = 1$ ,  $\mu = 0,75$  e  $\mu = 0,5$ .